

RECENSIE KLASSIEK

Orkest Les Siècles legt de waanzinnige originaliteit van Berlioz' Symphonie fantastique bloot ★★★★★

Guido van Oorschot 14 november 2019, 13:38



François-Xavier Roth is niet de eerste dirigent die het revolutionaire karakter van [Hector Berlioz' Symphonie fantastique](#) (1830) uitlicht met



de Volkskrant



een stuk dat in hallucinante kleuren vertelt over een artiest met liefdesverdriet die zijn heil zoekt in een opiumtrip. Maar nog doortastender dan authentieke voorgangers als Gardiner en Van Immerseel leggen Roth en zijn orkest Les Siècles (na hun eerdere opname in 2009) de waanzinnige originaliteit van de partituur bloot.

Dit artikel krijgt u cadeau. Lees de eerste 4 weken gratis. **UITPROBEREN**





Symphonie Fantastique in C Major, Op. 14: 5. Songe d'une nuit de sa...
Hector Berlioz, Les Siècles, François-Xavier Roth



Het bontst van al is het slotdeel, *Songe d'une nuit de sabbat*, droom van een heksensabbat. Roth laat de fluiten en hobo's net wat angstaanjagender van hun toon afglijden, het hout van de strijkstokken net wat ijzelijker over de snaren kletteren. Nadat het oude gregoriaanse motief *Dies irae* (dag des toorns) er in onheilspellende flarden doorheen is gejaagd, blijf je happend naar adem achter.



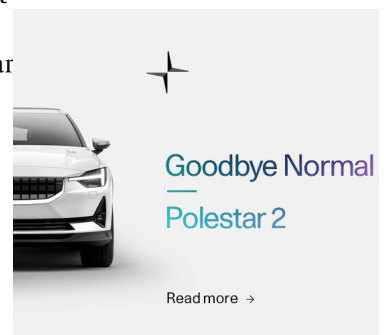
Les Siècles

★★★★★

Klassiek

Symphonie fantastique

Harmonia Mundi





MEER OVER FRANÇOIS-XAVIER ROTH KUNST, CULTUUR EN ENTERTAINMENT KUNST EN ENTERTAINMENT KLASSIEKE MUZIEK MUZIEK MUZIEKGENRE
LES SIÈCLES GUIDO VAN OORSCHOT

Cultuur & Media

INTERVIEW MARIJE KNEVEL

‘Geluk staat wat mij betreft boven werk. En ik heb me het **schompes** gewerkt’

Advertentie van KVG N

**Wat is er nodig voor het terugdringen van
onze CO2-uitstoot?**

Dit artikel krijgt u cadeau. Lees de eerste 4 weken gratis. **UITPROBEREN**



TER REDACTIE HERIEN WENSINK

De mening van **theaterrecensent** Herien is natuurlijk particulier, 'maar ik heb wel gelijk'

NIEUW VENSTER

LISA BOUYEURE

Prins Andrew en Victoria's Secret hebben meer gemeen dan u denkt

 Prins Andrew en Victoria's Secret hebben meer gemeen dan u denkt Dickinson is een volstrekt eigentijds historisch drama ★★★★★

SERIERECENSIE DICKINSON

Dickinson is een volstrekt eigentijds historisch drama ★★★★★

 Rachel Cusk over hoe vrouwelijke kunstenaars zich kunnen uitdrukken in de latere fase van hun leven

VAN DER LEEUW-LEZING RACHEL CUSK

Rachel Cusk over hoe vrouwelijke kunstenaars zich kunnen uitdrukken in de **latere fase** van hun leven

 'Ik ben getrouwd en zal van mijn affectie geen uitgebreid schouwspel maken, maar valt er een kus dan is dat zo'

DE GIDS LUST EN LIEFDE

'Ik ben **getrouwd** en zal van mijn affectie geen uitgebreid schouwspel maken, maar valt er een kus dan is dat zo'

MEER CULTUUR & MEDIA

Wilt u belangrijke informatie delen met de Volkskrant?

[Tip hier onze journalisten](#)

Algemeen

[Contact met de Volkskrant](#)[Privacystatement](#)[Abonnementsvoorwaarden](#)[Gebruiksvoorwaarden](#)Dit artikel krijgt u cadeau. Lees de eerste 4 weken gratis. [UITPROBEREN](#)

Colofon

Service

Klantenservice

Mijn profiel

Vakantieservice

Adverteren

Losse verkoop

Meer de Volkskrant

Abonneren

Nieuwsbrieven

Digitale krant

Webwinkel

Inclusief

RSS-feeds

Facebook

Twitter

Android apps

iOS apps

Navigeer

Columnisten

Recensies

De Volkskeuken

Archief



Op alle verhalen van de Volkskrant rust uiteraard copyright. Linken kan altijd, eventueel met de intro van het stuk erboven.

Wil je tekst overnemen of een video(fragment), foto of illustratie gebruiken, mail dan naar copyright@volkskrant.nl.

© 2019 DPG Media B.V. - alle rechten voorbehouden

